

拜
經
樓
詩
話

拜經樓詩話卷之三

海寧 吳騫 槎客輯

蟲獲軒筆記平子同聲歌思爲莞蕝席在下蔽匡牀
按詩下莞上簟鄭箋小蒲之席也周禮司几筵設
莞筵紛純加纁席畫純鄭注纁席削蒲蕝展之編
以五采若今合歡矣可引爲平子此詩之證昌黎
晚秋鄭城夜會聯句云安行庇松篁高臥枕莞蕝
正用此詩中二字也灑掃清枕席鞞芬以狄香王
制西方曰狄鞞古詩中所謂迷迭兜納諸香大都
出于西域故曰鞞芬狄香鞞芬卽狄香重言之者

古人常有此文法如隱侯所舉阮步兵多言焉所告繁憂將訴誰之例也素女爲我師儀態刑萬方衆夫所希見天姥教軒皇刑今本作盈姥今本作老皆非抱朴子黃帝論導養而質元素二女徐孝穆文優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖藝與此詩意同言素女儀容人世罕有昔者曾爲黃帝之師而我今日亦師其態也詞意質直不當攙入他解世所謂素女祕戲之詞乃起于唐宋以後道士家言漢魏以前之書無此論也按誠之論詩義甚詳第以鞞芬狄香爲重言之如阮詩

云者恐未然竊意詩蓋謂鞮之芬由狄之香卽
昔人芝焚蕙歎松茂柏悅之意與同聲義亦協而
以字方有著若楊升庵以香熏心之解尤足噴飯
玉溪生賈氏窺簾韓掾少或謂通韓壽者陳騫女非
賈氏此蓋援世說注也按晉書賈充傳云女旣與
壽通充覺其女悅暢異常日時西域有貢奇香一
著人則經月不歇帝甚貴之惟以賜充及大司馬
陳騫其女密盜以壽充寮屬與壽燕處聞其芬
馥稱之於充自是充知女與壽通考問女左右具
以狀對充祕之遂以女妻壽史書之章明如是而

世說注乃曰郭子謂與韓壽通者乃陳騫女卽以妻壽未婚而女亾壽因娶賈氏故世因傳是充女攷隋書經籍志不晉中郎郭澄之撰郭子三卷其書久不傳劉 引豈卽此乎然不若從正史之爲得也

影戲或謂昉漢武時李夫人事吾州長安鎮多此戲

查巖門

岐昌

古鹽官曲豔說長安佳子弟熏衣高

唱弋陽腔蓋緣繪革爲之熏以辟蠹也歲寒堂詩話摘張文潛中興碑郭公凜凜英雄才金戈鐵馬從西來四句爲弄影戲詩彷彿類是

黃文獻公筆記陶公詩昔在黃子廉彈冠佐名州湯伯紀注云三國志黃蓋傳注南陽太守黃子廉之後劉潛夫詩話亦云子廉之名僅見蓋傳按後漢尚書黃香之孫守亮字子廉爲南陽太守注及詩話舉其孫而遺其祖豈弗深攷與子廉乃守亮之字亦非名也騫按守亮爲南陽太守未審見于何書攷黃香及子瓊瓊孫琬並著于范史而守亮獨未見且後漢人雙名絕少昔人論之詳矣竊疑自唐以後各姓譜系多傳會杜撰不可盡信黃公豈亦據其家譜牒而云然耶

沈約撰四聲韻譜書久不傳今人或指隋陸法之切韻二百六部以爲卽約所定非也王山史山志載郭美命刻韻經云有約故本四聲韻譜其上平有九哈十八痕下平有二十九凡今廣韻同上有十六混十九賺去有八祭十代十七焮入有十六昔以駁屠緯眞之失案竹垞序廣韻謂近嶺外有妄人僞撰四聲韻譜以欺世山史所云其果可信乎

說苑君道篇引孔子曰文王似元年武王似春王周公似正月竊亦曰十九首似元年河梁似春王子建似正月

陸放翁前室改適趙某事載後村詩話及齊東野語
始好事者因其詩詞而傳會之野語所敘歲月先
後尤多參錯且玩詩詞中語意陸或別有所屬未
必曾爲伉儷者正如玉堦蟋蟀開清夜四句本七
律明載劍南集而隨隱漫錄翦去前四句以爲驛
卒女題壁放翁見之遂納爲妾云皆不足信

爾正唐蒙女蘿女蘿菟絲郭云別四名小雅頍弁云
蔦與女蘿毛傳女蘿菟絲松蘿也毛郭皆以女蘿
菟絲爲一物按古樂府南山羃羃菟絲花北陵青
青女蘿樹由來花葉同一根今日枝條分兩處似

菟絲女蘿一本可以分栽至太白詩云菟絲故無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草則是截然兩物矣陸璣疏云菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異騫按今有藤蔓喜縈附松柏上葉青而圓不開花不結子當卽松蘿其開花結子者蓋卽藥中菟絲子菟絲與女蘿判然二物然淮南說山訓云千年之松下有茯苓上有菟絲說林訓曰茯苓掘菟絲死今何其菟絲子之多耶

東坡新城道中詩二首初白翁補注依瀛奎律髓以
第二首爲新城令晁端友和作予觀詩有云細雨
足時茶戶喜亂山深處長官清端友豈自譽乃爾
乎下又云人間岐路知多少試向桑田問耦耕亦
自行役而非作令者口吻疑東坡用前韻以贈晁
令耳故當從舊本爲當

桐鄉嚴石帆

光祿

刻意吟咏晚年手錄所著石帆稿

方竟夢一人自稱孔延之爲作序凡數百言夢中
歷歷及覺初不知孔延之何人後叩之友方知爲
宋會稽郡守按延之字長源宣聖四十七世孫慶

歷間舉進士累至司封郎中與曾子固周濂溪友
善守紹興嘗輯會稽掇英集詳書錄解題此外詩
文不多見延之沒迄今七百餘年而猶託夢爲人
作序文人結習真不可解也

洪覺範嘗作漁父詞詠萬回云玉帶雲袍童頂露一
生笑傲知何故萬里歸來方旦暮休疑慮大千捏
在毫端聚不解犁田分畝步却能對客鳴花鼓忽
共老安相耳語還推去莫來攔我毬門路右見石
門文字禪今人畫此像不知者第目之爲和合耳
論史者每以于忠肅不諫景帝易儲一事鄉前輩張

待軒先生跋仁和阮泰元氏讀于公旌功錄志感

詩序云斯錄在壬午夏

嘉靖元年

先祖檜屏公永訣時

手授泰元云予供事實錄獲覩諫易儲一疏憲宗

簡及爲之流涕又有請復儲二疏英宗未及簡發

爲人臣者當以肅愍爲法

公初證肅愍

爾其志之

云

按阮氏所云三疏人鮮有知者公嘗撫膺曰一腔

熱血灑于何地意惟易儲未嫌于懷爾王弇州謂

監國而卽真而易儲情勢所必然此子房不能得

之于漢高公安能得之于景帝哉弇州止以當日

情勢原公之心未嘗見公疏也今觀阮氏詩序始

知有諫易儲請復儲三疏公真無負于二帝矣獨
恨阮氏不卽以三疏載公集後公絕口不言固不
求知于天下後世不可以不知公也海寧張次仲
志大興朱石君中丞篋中檢得此跋題詩其後云
少保功烈在中葉手補天歎日再中有貞睚背挾
宿忌原繁死矣冤填胸世儒多口得公鱗頗疑首
鼠類韓公再安社稷勳震主汾陽豈與山人同嬰
鱗造膝事茫昧論世未遽關汗隆竊謂公功在社稷卽不諫易儲
亦無損于公阮君闡幽意更厚三疏疊疊宣純忠嗚呼
大賢信無間碧血一灑銀河紅昔編明紀未博攷

志此逸事傳無窮

某昔與修明紀綱目時未曾見此

昔天台齊次

風侍郎未第時讀書萬松書院嘗夢于公來謁與之抗禮謂曰昔英廟易儲某實有疏諫畱中不發君他日幸物色之後次風預脩明紀入皇史宬徧檢三日不可得嘗有詩紀其事合二事觀之益可見忠肅之冤矣

宋人小說每多不可盡信王銍默記宋平江南大將得李後主寵姬夜見然燈輒閉目云煙氣易以燭云煙氣愈甚問宮中不然燈邪曰宮中每夕懸大寶珠光照一室如晝日漁洋作南唐宮詞用之案

賢愚因緣經王昇七寶殿彌離夫人在其殿上所坐之牀用紺流離王令坐彌離夫人言王來大善但王衣服有微煙氣令我淚出王因問汝家不然火邪冥暮何以爲明荅言用摩尼珠即便閉戶出珠明逾晝日默記似從此傳會要皆無稽之談也

曹石帆司馬身處流離顛蹶之際詩多蒼涼抑塞讀之可想見其大槩星軺客影北江南征諸集皆其從子正則度手定而梧江唱和詩則丙戌夏司馬督狼兵時與瞿公稼軒唱酬之什也附錄數首于左閒來不是會冠裳御史邀同司馬觴山列星文

驚倒出寺鄰水次覺幽藏穿將石窟人忘暑步過

荷池衣自香遊興未酣天入暮誰言日晷夏偏長

同稼軒遊
七星岩

循波曾未用褰裳蘭若相從許泛觴白

羽檄邊憐去住青蓮座底話行藏周尋目飽諸名

勝真覺心空有異天雅會快尋難遽別徘徊盡日

不知長

疊前韻

披將白葛短衣裳岍幘臨流夜引觴

燈下影空飢鼠出舟邊水響逝魚藏火明沙浦依

高岸風動蘅洲送遠香最喜新秋還得月涼生歸

夢定須長

和稼軒
夜坐

戎衣猶未訖垂裳且自隨時寄

咏觴烽火初傳千騎退蒲帆好趁五湖藏閑思吏

隱追前輩靜學禪那覓定香理亂不關非性懶堯

天須得許由長

再和致軒遺懷

司馬產于歛長于浙弱冠

從父遊大梁占籍補開封郡諸生少慷慨懷古有
橫江浪濤似山移之句誠者謂是高子業一流人

曹正則號越北退夫又曰曩恥民嘗自作曩恥民傳

僑居語水少從禹航俞嘉言游學詩古文有南村

栗里之風五言風骨尤高如燈昏風上下窗罅雨

微茫對影清于夢離聲斷盡腸暗蟲通夕響溼雁

片雲藏轉入深更坐悠然夜路長

雨中夜坐

含涕凝芳

樹悲風惜去惟同心不待結交頸更分飛鏡在憐

空影香殘落故衣年年花發處情至忍多違無終題

歲邊聲動流光滿地埃干戈燭影裡日月戰塵來

身逐馬蹄下春隨戍鼓回燈前千古涕心事問西

臺

己丑除日追和
謝臯羽原韻

七言有和項易菴畫明妃夢回

漢宮圖用武塘相國牀字韻云徘徊却立殿中央

猶見寒雅帶夕陽奉帚長思依日月控鞍何意踐

冰霜星河路隔鴛鴦闕羈帳香生蝴蝶牀千里岩

堯魂不惜五更環珮夜深長和陸麗京送遠曲云

仙居縹緲隔蓬萊乍去人間事可哀青鳥未回誰

作使班騅欲駕竟無媒毫濡綠鬢迎桃葉壺貯紅

冰泣夜來總是恩情難久繫綵雲飛向集靈臺正
則所著帶存堂詩文集若干卷橫山葉燮爲之序
珊瑚鉤詩話武侯八陣圖與木牛流馬法後人俱不
能得故余八陣圖詩云八陣功成妙用藏木牛流
馬法俱亡後來識得常山勢縱有桓溫恐未詳案
八陣圖有三其在沔陽之高平者酈道元已言傾
視難識在廣都之八陣鄉及魚復永安宮南者雖
江水瀕湧而小石之堆行列依然初不紊亂昔人
言之詳矣至木牛流馬法見杜氏通典十卷後人
亦有仿造者似未可盡云亡也

海寧鍾彝敏性穎敏多智巧初究天文象緯之學嘗
累几至十餘獨坐其上仰觀天星間道祿祥多驗
又欲求諸葛木牛流馬遺制遂自運斤爲小木牛
高二尺餘初未能行殫思又二年忽悟其機在舌
更稍剷削果能動且躍過檻見蟲獲軒筆記彝敏
名調邑諸生蓋實一奇士惜張表臣未之見也

竹垞賦風懷詩二百韻爲時傳誦晚年刻集屢欲汰
之終未能割愛諸草廬云古人稱惜墨如金竹垞
之作風懷也殆不然也友秀水楊君子讓謙嘗爲
予述之如此子讓註釋曝書亭詩集人稱其博過

江浩亭遠甚於風懷詩攷證尤詳幾欲顯其姓氏
既而復自裁節蓋猶之乎草廬之意也

劉貢父詩話太宗晚年燒煉丹藥潘閔嘗獻丹書及
帝升遐閔逃匿舒州潛山寺爲行者題鐘樓云遠

寺千千萬萬峰

次句
逸

頑童趁煖貪春睡忘却登樓

打曉鐘孫瑾爲郡官見詩曰此潘逍遙也告寺僧
呼行者潘已亾去案詩末二句與東坡報道先生
春睡美道人輕打五更鐘意略相似而坡公筆何
等婉致咸淳臨安志載閔靈隱寺詩首句恰與此
同閔集今不傳疑劉所云或出於附託

塘李子陽先生

昺

成化甲辰大魁入翰苑累晉

少宰未任卒其事蹟見于鄭曉王世貞等所記載

明史無傳當時吟咏多與王德輝

華

吳原博寬王

濟之

整

白秉直

鉞

程克勤

敏政

諸公唱酬其東厓

集世頗罕傳予從鮑綠飲

廷博

所收遺蹟卷中得

詩數首六安新茗出旗槍彷彿猶存宮焙香賴有

玉堂交誼好每分香露潤枯腸諫議高情今古稀

宥將書信寄茅茨蒼生蘇息誰能問兩腋清風且

自知

紫厓學士惠茗

五十五年如夢中生兒幾度轉頭空

常思老去身填壑陡覺朝來氣吐虹慈母喜歡知

有後舊家詩禮未應窮商瞿可信吾何德且說如

今尚可同

臘月八日志喜

先生晚始得子同朝諸公賀詩

尚存所居在潘閩巷故篁墩有忽驚巷額題潘閩

愧我無詩紀勝遊之句

潘閩巷今屬駐防營

二十二史中宋遼金元四史宋失之燕三史失之略

而遼史尤爲簡率錢塘厲太鴻嘗作遼史拾遺以

補其闕近于友吳江楊列歐進士又作遼史拾遺

補周芑兮大令少日著遼詩話深爲歸愚先生所

稱賞其序略云宋元明俱有詩話爲風雅故實惟

五代與遼未備士林有餘憾焉王新城作五代詩

話以授黃崑圃先生爲綴遺補漏纂輯刊行而遼
猶闕如菴兮是編博採羣編以正史爲宗以志乘
說類爲佐上自宮廷下及謠諺事典而核語臚而
雅白蕭后文妃之誣著張孝傑趙良嗣之姦可備
勸懲可昭法戒洵一代風雅之故實輔張舜民使
遼錄許亢宗使遼行程記史愿亡遼錄之略昔吾
鄉顧太史秀野刻元百家詩成夢元人之徒俛拜
牀下菴兮詩話之成吾知遼代君臣必有感謝入
夢者南康謝蘊山方伯讀松蘿遼詩話題絕句二
十四首予尤愛其四時捺鉢振天威殪虎秋山漫

賦詩五个翁翁多瞋睡林牙憂國淚空垂洗妝樓
傍舊蓮池金縷香殘補十眉諫獵一書陳永巷霜
飛白練絃相思瑟瑟傷時憫直臣燕雲夕枕暗紅
塵白頭官監談遺事芳草萋萋廢苑春水濱脩禊
典超超援筆詩成壓衆僚遷客得霑天雨露妄傳
闕事紀焚椒獵取西樓竝轡馳故宮禾黍不生悲
釀成邊釁傾宗社枉咎降人郭藥師殆不在漁洋
論詩絕句之亞

陶靖節詩大率和平沖淡無艱深難讀者惟述酒一
篇從來多不得其解或疑有舛譌至宋韓子蒼始

決爲哀零陵王而作以時不可顯言故多爲廋辭

隱語以亂之湯文清漢復推究而細釋之陶公之

隱衷始曉然表白于世其蜡日詩舊亦編次述酒

之後而文清未注予細讀之蓋猶之乎述酒意也

爰爲補釋于左俟考古者論定焉風雪送餘運無

妨時已和

此感蜡爲歲之終喻典午運已告訖而宋祚方隆臣民已多附從不必更滋防

忌故曰

梅柳夾門植一條有佳花

梅喻君子柳比小人夾門植謂

無妨也參錯朝宇君子不能厲冰霜之操小人則但知趨

炎附時望風而靡一條有佳花

有者猶言無有乎

爾我唱爾言得酒中適何多裕以毒酒一嬰命張

卒又命兵進藥而害之下句言酒中之陰計何多

耶取唱爾言得謂裕倡其謀而附姦黨惡者衆也

未能明多少章山有奇歌

山海經鮮山又東三十里曰章山地理志章山

在江夏竟陵縣東北古文以爲內方山按竟陵零陵皆楚地故假竟陵之山以寓意猶述酒詩之用舜冢事也淵明爲桓公會孫昔侃鎮荆楚屢平寇難勳在社稷未能明多少謂若曹勿謂陰計之多以時無英雄耳使我祖若在豈遂致神州陸沈乎有奇歌蓋欲效採薇之意也

宮詞始著于唐王仲初繼之者不一而足如三家五

家十家之刻昔人論之詳矣宋岳倦翁有官詞百

首曰棠湖詩稿世頗傳亦未載于玉楮集其自

敘略云詩發乎情止乎禮義當有以寓諷諫而美

音容若王建世託近倖花藥身處宮闈言多涉于

褻俚適猶子規從軍自汴歸述宮殿鐘簴儼然猶

在慨想東都盛時文物典章之美因效其體以示

黍離之未忘也

云

未知眞出倦翁與否茲擇其

尤警策而可與記傳相發明者錄于左雉扇纔分
識聖顏紫宸上閣正催班退朝花底紛歸騎春在
金門萬柳間太液先雲冷浸蕊宮簾捲月挂珊瑚
插天樓殿涼如洗好是承平七夕圖銀罌翠管怯
冬時臘近金門賜口脂無數槐龍擎積雪日華漸
上萬年枝夜深雪壓內門前一榻還驚四壁天上
相傳觴妻擁炭歸來軒息頓安眠駭駟雙馳挽六
鈞一枝花藥委紅塵相輝樓下空排馬徒見寧王

奉太真尙方絕製別精鏐寶帶親傳鎖庫收二十
八條眞紫磨人間那識紫雲樓十里金明貫寶津
鴨頭新綠水粼粼玉卮齊獻堯階壽柳色花光一
樣春五原塞下款呼韓春草新迷拜將壇從此車
書三萬里邊臣日日報平安屬車望幸溢東方朱
旰金吾夾道傍却笑叱黎驚鹵簿始知官是綠衣
郎注輦衣冠聽九臚周家王會拜新圖儀鸞扇篋
瞻朝退掃得金蓮撒殿珠宮簾匝地晝陰移紅拂
金壺殿腳隨玉鳳墜釵心暗卜聖情有喜近臣知
昭陽殿裏兩枝春萼萼會承雨露恩自是百王無

聖斷羶車雙出內西門麟麟翟翰八鸞鳴佐餽瑤
池奉玉觥一事百王元未有聖人仍是聖人甥宮
樣新裝錦纈鮮都人爭服孟家蟬天心誰識符真
瑞待見中興第十傳

文獻通攷載侍兒小名錄一卷續一卷引陳氏書錄
解題曰序題朋溪居士而不著名氏或云董彥遠
家子弟所爲騫按彥遠名道朋溪居士蓋卽其子
弁也字令升朋溪在宜興縣東北五里弁嘗僑居
于此自謂與溪爲朋故號曰朋溪孫覲爲之記又
建楚頌亭于溪側侍兒小名錄明人刻入稗海題

口侍兒小名錄拾遺共祇一卷似已非董氏之舊

弇所著閒燕常談廣川家學新定志等書並見于

書錄解題獨此書稗海又妄題張邦幾而次諸張

邦基之莊漫錄之後邦幾邦基一人邪兩人邪錢

言戲塚引之又作張邦希傳疑六七百年而今始得

作者名氏亦一快事令升詩集今亦失傳朱翌有

陪董令升西湖觀競渡詩載瀟山集蓋弇守新定

時也

骨牌之製未詳所始陳乾初先生嘗作骨牌頌云干

古奇文河圖洛書兩儀四象八卦是殊因而重之

以成變化遂申義畫以教天下死生有命富貴正
天先師成訓疇曰不然委心任運四分有截其成
其敗孰能懸決大以成大小以成小物各有則安
用智巧理以制欲私不勝公展兮君子和而不同
不同之同是爲大同不成之成是爲大成相得而
合無往不利人和之功以參天地正涉于游戲
然出諸儒者之筆故自有理解

鶴林玉露載周益公洪容齋嘗侍壽皇宴因談肴核
上問容齋卿鄉里所產容齋鄱陽人也對曰沙地
馬跡鼈雪天牛尾狸問益公公廬陵人也對曰金

弄精想書讀卷三
柑玉板筍銀杏水精葱又問一侍從浙人也對曰
螺頭新婦臂龜腳老婆牙上爲一笑羅以爲四者
皆海鮮也予亦浙人生長海濱初未曉四者爲何
物當俟博聞者諗之

舜江盧紹弓學士性敏達而好學一生手不停披凡
經史百家之書無不句讎字勘丹黃粲然且無一
懈筆校刊漢魏諸儒書皆有功學老六詩以餘事
爲之然亦不落輓近少日尤爲外祖馮山公外舅
桑敬甫二公所賞識其父敬甫先生示子詩曰外
祖馮山公文章驚在宥衣鉢無後人瓣香落汝手

山公沒數十年遺集以被火未刻錢塘仇務亭廣
文詩有忘却山公一卷書之句學士聞之即日鳩
工開梓其樂于聞善如此

皖上方素北

中履

少罹患難著汗青閣詩集多危苦

之調六半爲其父辯誣訴屈不獨自述詩一卷而
已故陳迦陵謂情深君父齋種白楊身歷興衰由
多紅豆蒲大圖書牘頗聞辛悅爲宗劉越石詩章
惟以悲涼爲主其四時宮詞云宮中春到早嫩綠
轉黃鶯惟有昭陽殿難容青草生三十六宮人齊
到黃金殿君子多

谷賜端陽扇露白琉璃瓦

居然入禁中君恩如白露應亦到西宮雪夜至尊
前無風動燈影乍宴下珠簾不知簾外冷頗得唐
人遺意

曉星正寥落晨光復泱泱猶沾餘露溥稍見朝霞上
此謝元暉京路夜發詩也元文宗集慶路入正
大統途中作詩有云二三點露滴如雨六七箇星
猶在天二初齋讀書記亟推之以爲後來居上不
知小謝詩繪晨光之熹微真所謂霏藍翕黛中時
有爽氣文宗語絕無蘊蓄而陰懷嫉忮之心已昭
然若揭使明宗蚤覺何至墮其術中倪氏之言未

免唐突西子亦失知人論世之意

明姚江王德輝先生文成公父也成化辛丑賜進士
第一累官南京吏部尚書性至孝母壽逾百歲卒
公亦七十餘猶寢苦蔬食士論多之錢塘李東厓
少宰晚始得子同朝多賀以詩公詩曰夢羊吉兆
果如期未必他時不自眉抱送曾聞來釋氏試啼
定識是英兒生涯莫笑中年遂餘慶偏于積善私
百世箕裘今有託眼前何止慰萱慈公有垣南草
堂及龍山等稟見于頤堂書一此詩墨蹟今藏予
家款署東厓先生年契而自稱年生云

詩品曰輕薄之士笑曹劉爲古拙謂鮑照羲皇上人
謝朓古今獨步而師鮑照不及日中市朝滿學謝
朓劣得黃鳥度青枝自棄于高聽無涉于交流矣
案日中市朝滿明遠代結客少年場行語黃鳥句
未見于謝集不知出何詩也陳直齋云宣城集本
十卷紹興中樓炤知宣州止以上五卷賦與詩刊
之下五卷皆當時應用文字衰世之事可采者已
見本傳及文選餘視詩劣焉以爲雖無傳可也今
世傳宣城集止上五卷然則下五卷皆文字而無
詩礫與朓論詩相善所見故當不止此十卷耳

楊義承孝廉

學易

少攻科舉之業爲邑中 所推初不

以詩名然偶一舉筆殊有見解惜多散佚不傳身

後門人俞上舍

思謙

刻其遺詩一卷曰抑隅堂集

中如顧俠君選元百家詩以元遺山先生冠其首

因題于後云古人立身有終始麥秀歌殘肯再仕

選詩莫作文藝看是中微具春秋旨箕山琴臺誰

所作神童合數元才子天與初年知制誥九天珠

玉隨風起拖雷車聲動地來如帶黃河何足恃紅

燈火滅紙鳶斷金字樓邊龍失水三十七軍走北

地五百餘人僇東市孤臣虎口拔身去野史亭前

日延俟空山遺稿天畱在欲訴愁襟憑寸紙

先生構野

史亭于家寸紙細字輒爲收錄

古來期頤最誤人每恨賢豪不能

死天公欲使名德昌早遣先生騎箕尾

先生國亡不仕元世

祖聞其名將以館閣處之聞其卒而止

生前不作莽大夫死後應書

前進士誰將詩集冠蒙古想見九原目猶視淵明

豈肯臣寄奴我欲揮毫刪宋史若將公集殿中州

完顏一代成起止維持風教勿墜地豈獨先生堪

雪恥嗚呼丈夫國亡多變節編入興朝亦空耳憑

誰寄語馮瀛王畢竟置身何代是義承久困棘闈

至乾隆壬午年已五旬因發憤禱于漢前將軍願

減算以博一第所得五十功名心已灰籤追秋試
首題爲加我數年二句是科遂獲雋明年春借計吏
北上復叩前門關帝祠得我會許汝事和諧一籤
怵然有省且憶劉忠定言他論五十爲卒之語卽
束裝南還至家而卒

拜經樓詩話卷三

拜經樓詩話卷之四

海寧 吳騫 槎客輯

昔人多爲口語凡七字中兩協韻此體殆始於漢盛於東京沿及兩晉六朝至隋唐以後不多見聊書

所記憶者焦頭爛額爲上客

前漢霍光傳

關中大豪戴

子高

後漢戴良傳

五經紛綸并大春

後漢井丹傳

殿中無雙

丁孝公

後漢丁鴻傳

關東觥觥郭子橫

後漢郭憲傳

解經不

窮戴侍中

後漢戴憑傳

萬事不理問伯始天下中庸有

胡公

後漢胡廣傳

關西夫子楊伯起

後漢楊震傳

問字不休

賈長頭

後漢賈逵傳

道德彬彬馮仲文

後漢馮豹傳

五經無

雙許叔重

後漢許慎傳

甌中生塵范史雲釜中生魚范

萊蕪

後漢范丹傳

仕宦不止車生耳

漢諺

重親致歡曹景

桓曹全

碑

一馬兩車茨子河

東觀漢記茨充傳

說經鏗鏗楊

子行論難僭僭祁聖元

東觀漢記楊政傳

德行恂恂召伯

春

東觀漢記召馴傳

五經復興魯叔陵

東觀漢記魯丕傳

五經縱

橫周宣光

東觀漢記周舉傳

關東說詩陳君期

東觀漢記陳器傳

不畏疆禦陳仲舉九卿直言有陳蕃天下模楷李

元禮天下好交荀伯條天下冰楞丁秀陵天下忠

平魏少英天下稽古劉伯祖天下良輔杜周甫天

下英靈趙仲經

袁山松後漢書

厥德神明郭喬卿

華陽志仕

進不止執虎子

魏略蘇則傳

州中晔晔賈叔業辨論洵

洵敬文通

魏略賈洪傳

德行堂堂邢子昂

魏志邢顯傳

以官

易富鄧元茂

魏書鄧颺傳

京都三明各有名

晉中興傳

草木

萌芽殺長沙

晉長沙王又傳

嶷然稀言江應元

晉江統傳

盛德

絕倫郗嘉賓江東獨步王文度

晉王坦之傳世說作揚州獨步王文

度後來出

人郗嘉賓洛中雅雅有三嘏

晉劉惔傳

涼州鴟茗寇賊

消晉張軌傳鳳鳳鳳止阿房

苻堅戰紀

阿堅牽連三十年

上同戎馬悠悠會隴頭

姚典載紀

皇亾皇亾敗趙昌

劉驥載紀

人中爽爽何子朗

梁書何思澄傳

登車不落爲著作體中

何如作祕書

南史

學行可師賀德基文質彬彬賀德

仁

舊唐書賀德基傳

逢儒則肉師必覆

唐書黃巢傳

以時及澤

爲上策

齊民要術

此體雖半出俗諺蓋亦體源三二百

篇君子陽陽左執簧等句法袁崧又謂之七字謠

沈耿巖太史

所

生平以談經講學爲務所輯十三經

文鈔不無挂漏詩不多作予見其南還古詩及樂

府古詩集略所載雖乏精警亦不落小家非特瀛

臺紀恩一首爲西堂羨門所推許而已今錄數篇

于左咏梨云空懷菱芡肥誰當秋盤果何意花淡

柔就此員絜顛團雪非團沙沙中隨摘墮霜刀判

若飛玉泉沈似朶解醒伴翠觴清肺救炙輦那必

待哀家風味儘亦可淮流云淮流蕩無際大地劃
若經羣峯乃襟衛勢建高屋瓴自昔豪傑魁崩發
當天廷一人威略定壯士脚聲靈王侯皆故舊川
岳氣所亭末造嘗失圖割裂憑神局嫋嫋謝家軍
燹炭承淪溟咄嗟百萬衆掃散如飄萍兵以弱覆
強窾卻同庖丁安石雖雅量制勝固有形不伐由
仁人委國在獨聽讒盜實傾邦設險詎外寧茫茫
空復覩羶斷山河青

嘗見日觀山人文渠書前朝遺事三十年前過衡陽
甯將軍五峯言太祖既定天下欲子孫遞知稼穡

艱難每早晚進膳必列豆腐示不敢奢也其後不知何代竟以百鳥腦釀成代之計一器需鳥腦盈千不止率以爲常太平旣久百僚中惟翰林最居清要朝廷或赴他宴所餘膳獨翰林得向光祿寺索嘗焉一日偶值之衆競往最後一少年僅得豆腐歸怒其褻而擲之適有老詞林過其寓曰可持酒來大噉畱其少少而去不言其故少年竊怪知非真腐也悔之已無及矣頃嘉定王鳳喈光祿作豆腐詩和者甚衆惜未有引此故實者漫記之以發一笑

宋藝祖以顯德七年受周禪時恭帝方八歲至德祐
元年失國少帝僅四歲周有太后在上而宋亦有
太后在上元人詩云傾國無勞動地師秋風只待
雁來時旁人笑指降王道好似周家八歲兒載百
家詩選

張元箸先生詩傳者頗寥寥嘗有扇頭書江上聞笛
一首自署年家子張某未審書與何人者其詩曰
江濤日夜堆雲屋有酒難向江岸漉忽聞笛韻橫
江來金山數峯愛青簇笛聲不似水聲幽聲慘潮
生響飛瀑月痕淡洗天爲空一曲瀟湘醒倦目亦

有羈人青雀舫穩載客愁愁千斛起舞鸚鵡江影
低四顧蒼茫復慟哭獨汲江心水一盂活火烹來
滌煩煥餘情嫋嫋笛轉清拍手長吟和孤竹歌者
有意吹無心嘈然那分竹與肉嗟嗟江上聽笛人
猶抱琵琶就人宿知音若我世所稀隣舟連客眠
初熟此詩似已亥歲旅寓江上時所作墨跡今藏
四明范莪亭孝廉家

閩秀印白蘭號幽谷嘉定人也適同邑李寶函家貧
齋居虎邱開館授徒以給糴粥暇輒事咏吟有繡
餘草詩多清警不落纖佻軟媚之習咏菊云插過

茱萸日漸涼，柴桑佳種又含香。週圍籬落半弓地，
消受人間九月霜。傲性原爲高士伴，殘花肯助美
人妝。衰年對爾情無限，細拾金英入錦囊。秋柳云
長條憔悴，短條殘紅粉，樓頭怯影單。怕摸鬢絲愁
絡索，懶圍腰帶病，關珊瑚。白馬三春夢，玉露金
風五夜寒。誰識空閨思婦，苦橫波滿眼，不能看菊
云籬下寒花黃白兼，千秋知己一陶潛。同余消瘦
緣何事，盡日西風怕捲簾。柳絮云抱質輕盈，是處
空隨風飄泊，下清溪日斜漁父朦朧看。庾嶺梅花
略過期，題畫牡丹云花花葉葉綵毫神，窈窕行雲

縹渺春怪得紅顏齊俯首天風吹下衛夫人小桃
云低亞牆陰一小桃兩年已見拂雲高也知爾亦
傷心樹長得嬌枝恐不牢初夏云乳燕飛飛纔出
堂恰當芒種肯偷忙田家戽水趁明月跳出鱸魚
尺半長柳云商庚語碎柳差池攀折愁聞玉笛詞
只有九華春殿裏人間離別不曾知句如春雨曉
晴云花邊風送春儺鼓松下人攜野祭筒姑蘇懷
古云九曲春風人獨往五湖秋祭事堪哀落花云
塵埃南陌愁蜂蝶風雨西園老燕鶯黃牡丹云蜂
臺有使通金屋雞樹分陰護御裳皆可誦寶函仿

濮仲謙作雕竹器隱于市價不二老而無子今與
幽谷仍歸故鄉不復入吳矣

梅村五律課女一首寫老年襟抱一語是喜一語是
悲間入八句中其實喜中亦有悲悲中亦有喜令
人纏綿悱惻不能自己覺左家嬌女遜此情至

明金陵馬守真故居在板橋西今爲佛廬名孔雀菴
宜興史元穎過之賦詩云長板橋西路名藍俯碧
流垂楊明落照清磬散芳洲爲憶南朝事因尋北
里游望中何歷歷依約舊紅樓元穎字穎川少受
業于舅氏儲寬夫編修有秋樹軒稿詩不滿百篇

風骨亭亭不落輓近梁武帝讀書堂云筍輿出林
際指點讀書堂北府兵鋒勁南朝伯業荒江豚翻
濁浪山鬼嘯幽篁不盡登臨意前峯淡夕陽無題
云永安宮裡放秋燈猶見前朝說法僧頭白內官
親指點柘黃帕蓋萬年藤蘆溝橋云三輔晨光搖
使節九衢風色偃征衣雨花臺云空臺石罅裝金
粟野店梅花薦玉盤與宗室莽公論邊事云十年
作客驚秋雁萬里新霜起暮鷗孝陵云曾聞後主
歌瓊樹猶見高皇戴籀冠秦淮秋望云桃葉人歸
秋水渡瓜皮艇翦大江潮

明蔡官治衡文楚中都不洽士論時人爲詩以譏之
曰案首一枝花遺才四十八嘉魚四五等喬梓一
時發蓋楚士以領批得雋者僅江陵王泰徵一人
嘉魚任宏震及其子喬年皆實劣等赴愬蔡仍朴
責之是科黃公景昉主試任父子同榜宏震嘗以
詩投黃公云點參有道皆宗孔洵軾何緣得遇歐
公亟稱之

陽羨汪宇珍

玉珩

嘗輯朱梅舫詩話大都本其師史

濛溪

承豫

之說所采近時人作爲多其論律詩云

律詩必先得句一句之中意欲醒露色欲鮮華又

須有情有韻意逕露而無情如大堤諸女捲幔邀
郎非不茜袖低徊終屬憐錢故態有色而無韻如
新婦廟見豔服凝妝而舉止矜持却少倩盼空人
之致頃見近人詩斜陽千古色芳草一春情又水
連鐵甕無邊白山到金陵不斷青人競賞之余謂
空滑之調了無情寄不可謂之詩也又一友吟卷
中覓路險于登蜀棧于人難似借荊州感喟頗真
然絕無韻致又減色澤亦不得謂之佳也此當與
二三吟友對牀風雨細細辯之所論亦時有中肯
至極賞黃唐堂集唐詩摘錄五七言凡百餘聯除

却嫌脂粉污顏色何必珍珠慰寂寥外其餘都乏

精警

查悔餘內翰晚號初白老人蓋取東坡僧臥一庵初

白頭句也既得隙地于所居之西謀築初白庵未

果又欲築于妙果山

見許冠斐東坡詩注

然訖于不成

吳喬作圍爐詩話于雙聲疊韻尤多強解如月影侵

簪冷江光逼展清謂侵簪江光爲疊韻不知月影

江光竝雙聲侵簪逼展竝疊韻也又不知懸瓠礫

碯之語而以重翻爲雙聲重切爲疊韻尤爲夢囈

昔人論詩有用巧不如用拙之語然詩有用巧而見

工亦有用拙而逾勝者同一咏楊妃事玉溪云夜半燕歸宮漏永薛王沈醉壽王醒此用巧而見工也馬君輝云養子早知能背國宮中不賜洗兒錢此用拙而逾勝也然皆得言外不傳之妙

君輝名玉紹興

人明末爲三韓
命有來鵲軒集

馮定遠云多讀書則胸次自高出語多與古人相應一也博識多智文章有根據二也所見既多自知得失下筆知取舍三也斯言實得學人三昧

古來文章雖不無一日之短長然口述傳聞亦多有紕繆不足盡信者誠齋詩話載人有從秦少游許

來見東坡坡問少游近有何言句客舉秦燕子樓
詞云小樓連遠橫空下臨繡轂雕鞍驟坡笑曰又
連遠又橫空又繡轂又雕鞍也勞擾某亦有此詞
云燕子樓中佳人何在空鎖樓中燕按高齋詩話
云少游在蔡州有營妓婁婉字東玉者甚密少游
贈以詞云小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟云
此詞今見淮海集竝非題燕子樓誠齋詩話豈得
諸傳聞又譌連苑作連遠下窺作下臨而假東坡
云
云 大抵皆好事者之所爲耳

淵明贈長沙公詩序曰長沙公于予爲族句祖同出

大司馬或以族祖二字連讀并于題下妄添族祖
二字致啟疑者紛紜論辯按淵明爲士行曾孫見
晉書本傳侃封長沙公卒子夏襲爵卒兄瞻子宏
嗣卒子綽之嗣卒子延壽嗣宋受禪降吳昌侯亦
具侃本傳以年譜攷之夏襲爵時淵明尙未生宏
時靖節尙少詩中又有在長忘同語意所贈者乃
延壽耳史言侃諸子多相仇害是其家世相傳于
親親之誼殊薄故曰昭穆旣遠以爲路人而長沙
公猶敦族好經過尋陽謁祖居故曰於穆令族允
構斯堂至實宗之光當時或更加葺治故以肯構

美之淵明之于延壽實從父行東路多勗勉之詞

固其所也

湯文清注陶集序亦于族字句而宋刊本題下已出族祖二字蓋爲人妄加久

矣

少陵詩多用雙聲疊韻人皆知之又往往嵌雜于五
七言中使人乍讀之不覺細玩乃知其下字之妙
文心雕龍聲律篇云雙聲隔字而每舛疊字雜句
而必睽夫音韻之學莫盛于齊梁而彥和之言猶
若是所以老去漸于詩律細洵非此老不能也

俗以桂花初放者滴汁浸之出以點茶清芬可愛亦
有取露者如燒春酒法又有用木威子者竝見前

人題咏韓致堯云蜀紙麝煤添筆潤越甌犀液發
茶香犀液蓋卽桂露也貢玩齋云海風船守檳榔
信溪雨茶煎橄欖香此以木威子入茶也

葉子之戲相傳起于南唐周后然唐已有之鄭谷有
龍州韋郎中先夢六赤後因打葉子詩云紅蠟香
煙撲畫楹梅花落盡庾樓清光輝圓魄銜山冷彩
縷方牙著腕輕寶帖牽來獅子鎮金盆引出鳳凰
傾微黃喜兆莊周夢六赤重新擲印成寶帖一聯
直似今之馬弔按品外錄據鄭氏書目有南唐周
后所編葉子格一卷此戲今少傳大抵古人葉子

戲亦非一格矣

海島有蟹其匡宛具一人面蠶眉鳳目隆準豐頤酷類世畫漢前將軍海濱之人呼爲關王蟹見李穎續南華此亦可補蟹志之未備

同邑陳敷貞上舍詩文清綺爲厲樊榭杭堇浦諸前輩所知施蘭垞作浣紗圖蓋以姓自寓也敷貞題云清溪一曲苧羅濱誰把夷光爲寫真歲歲浣紗猶未嫁番教不及效顰人蘭垞甚悅又有送吳樵石歸硤川云顧况臺邊有故居騷人此日賦歸與四朝文獻詩無敵兩硤溪山畫不如著述選幽藏

月才言言之一
副本功名投老脫徵書西來爽氣知無限時與瑤
編共卷舒樵石名嗣廣亦硤川詩人早受知於查
初白先生所著有樵石山人集敷貞少有功名念
晚歲志節忼慨年六十自作辭壽文累數千言嘗
夢宋柳仲塗持刺來謁相與論文終夕而去周松
靄聞而憂之俄疽發背而卒蓋開亦以是病死殊
可異也敷貞壯歲尤工長短句有云見他竹影篩
窗疏疏密密摠寫著個人兩字爲堇浦擊賞目爲
竹影詞人云

吳興沈芝光侍御

懋華

輯復社紀事八卷可與梅村

相表裏其題紀事絕句云不是秦淮卽虎邱文章
煙月一牀收我生不作繁華夢說起葺城也淚流
雄雌蜂蝶雙投老啼笑鶯花兩下場最是東塘新
樂府西風紈扇斷人腸

左傳女贄不過榛栗棗脩正義曰先儒以爲栗取其
戰栗棗取其早起脩取其自脩也疏釋云惟榛無
說蓋以榛聲近虔取其虔于事也按司馬相如弔
二世賦汨滅鞞以永遊兮注平臯之廣衍觀衆樹
之蒨夔兮覽竹林之榛榛衍平聲榛渠年切與疏
意合

虞姬墓在靈壁縣有草紅色見人輒舞俗名虞美人

草西河于清端公

成龍

過虞姬墓次前人韻云陰

陵古道照殘陽策蹇荒塋弔楚亡血灑西風猿嘯
月氣吞白帝劍生霜貞魂傍逐烏騅逝烈骨長凝
碧草香行客莫知悲舞意春來疑作妒新妝破秦
當日劔咸陽及敗誰嗔困北邙玉玦無謀定天下
青鋒有意謝君王八千歌散腸應斷九里煙銷骨
尚香悔比樊姬差一諫空令怨血舞紅妝案楚莊
王納樊姬之諫用孫叔敖而霸羽以不聽范增而
亡以楚證楚議論卓然清端雖不藉詩傳然此詩

自來咏虞姬者所未及也

杜牧之作李飛墓誌云詩者可以歌可以流于竹鼓
于絲婦人小兒皆欲諷誦國俗薄厚扇之于詩如
風之疾速嘗痛自元和以來有元白詩者纖豔不
逞非莊士雅人多爲其所破壞流于民間疏于屏
壁子父女母交口教授淫言媒語冬寒夏熱入人
肌骨不可除去吾無位不得用法治之欲使後代
知有發憤者因集國朝已來類于古詩得若干首
編爲三卷目爲唐詩爲序以導其志飛又名馘字
定臣渤海敬王奉慈七世孫年三十一

本傳作
二十 盡通

六經定臣詩今頗罕見未知果視元白何如也

荆溪

外紀載其陪侍相公叔遊善權一絕尤爲荒誕辯詳予桃溪客語

劉後村云詩至三謝如玉人之攻玉錦工之機錦極天下之工巧組麗而去建安黃初遠矣

少陵水流心不競雲在意俱遲一連古今以爲名句
明人云鴻雁幾時到江湖秋水多却有自然之妙
張靈對酒歌曰隱隱江城玉漏催勸君須盡掌中杯
高樓明月清歌夜知是人生第幾回金風亭長以
爲絕唱

查孝廉晚益耽聲伎之樂家蓄女伶竝一時妙選嘗

自製鳴鴻度等新樂府登場搬演視湯玉茗所云
傷心拍遍無人會自招檀痕教小伶者未免生党
姬之妒矣厲樊榭云查家旦色皆以些爲名故毛
西河有祇有柔些頻顧影猜人不欲近闌干之句
後村詩話汴都角伎部六李師師多見前輩雜記部
卽蔡奴也元豐中命待詔崔白圖其貌入禁中師
師著名宣和入至掖庭劉屏山詩云輦轂繁華事
可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當
年動帝王又載尹少稷靖康元夕詩云景龍祇是
當時路不見金錢打著人劉屏山亦云淒涼但有

雲頭月會照當年步輦歸夢華之感依稀可想

又曰黃天谷名春伯白玉蟾姓葛名長庚皆自言得道後死乃無他異二人頗涉文墨所至牆壁淋漓揮掃能聳動人谷有詩云半篙春水一蓑煙抱月懷中枕斗眠說與時人休問我英雄回首卽神仙嘗訪蟾值其出題壁云怪訪怪怪不在茅君山來相待案今白玉蟾有集傳世而黃詩無聞人家扶鸞者往往自言玉蟾降壇所爲詩亦多與春伯相類隣家有乩主壇者自云白玉蟾道科名頗驗

梅村題買臣墓詩云小吏張湯看踞傲故交嚴助歎

沈淪按漢書買臣傳嚴助時方貴幸買臣與之同以春秋楚詞侍中後助爲張湯按淮南獄致死買臣怨之旣而發其陰事湯自殺買臣亦被誅是助之貴幸先于買臣而買臣之仇湯雖以其陵折大半由助而死其待故交亦不薄矣歎沈淪之語要無所當也

吳脩齡論七子云所謂才子者須是王子安弱冠之年學問文章如江如海乃可稱之滕王閣序王將軍之武庫古今惟楊升菴知是王僧辯釋迦佛成道貫串釋典高僧爲之挂線注釋受年非多不知

何以能爾明之才子拔茅連茹止可其黨自稱耳
年至四十須作學者若稱才子是四十而稱娘子
祖琰所以取誚也吳論詩雖好詆李何然所評老
大而自稱才子者其論亦足以砭俗也

數十年來吾浙稱詩皆推樊榭然樊榭之作雖長于
用書憤于選句終不若漁洋之風華典麗而波瀾
洪闕使人讀之皆能稱快嘗見錢塘汪韓門跋樊
榭集云先生之詩搜討精博蹊徑幽微取材新則
有獨得之奇使事切則無寡情之采自成情理之
高不關身世之感至若典僻而意或晦藻密而氣

爲傷一邱一壑之勝登臨少助于江山一觴一詠
之情懷抱勿觀于今古以云追漢魏而近風騷豈
其薄而不爲夫亦所謂幽人之貞獨行其願者邪
然先生全集要無一字一句不自讀書創獲所以
雄視一時後人效之者不效其讀書而惟是割綴
詩詞內新異之字以供臨文之攢湊望之眩目按
之枵腹昔人云所作不可盡難難便不知所出是
又不得以學者之生根而并咎作者之非法也韓
門此跋頗得樊榭之槩然所云後人效者不效其
讀書而惟是割綴詩詞內新異之字以供臨文攢

湊望之眩目按之枵腹尤痛切學者之病噫又豈
特學厲詩者爲然哉

海鹽馬墨麟觀察自云是李空同再世并于夢中常
見之其孫青上少府嘗爲予言青上工詞有蓬萊
閣吏詩餘婦陳筠字翠君亦善吟咏予最賞其郎
似東風儂似絮天涯辛苦相隨處之句

寄笠道人者姓盛氏名蘊貞字靜維華亭人爲練川
侯納言峒曾第三子所聘未婚公父子皆殉節靜
維誓不改適雍髮入空門自號寄笠道人讀書能
吟咏嘗題納言春草堂詩云謝公遊眺地春草已

無根夕巷牛羊下空簷鳥鵲喧可憐盱眙盡徒有
簡編存淚灑西州路何人醉一樽十載重游地孤
城帶落暉西園連舊迹北渚長新磯玉樹人俱盡
金庭事已非何須聞短笛獨立自沾衣身世之感
不堪多讀明詩綜載靜維詩而不甚悉此亦可補
靜志居詩話所未備者

明季東吳徐氏號多才女徐媛字小淑爲范長倩先
生之室所著絡緯吟盛稱于時無何而湘蘋繼起
湘蘋名燦實小淑從孫尤工長短句間亦爲詩人
以方阮氏之有仲容然小淑詩以綺麗勝故姚園

客以爲才情不及陸卿子湘蘋則盡洗鉛華獨標
清韻又多歷患難憂愁拂鬱之思時時流露楮墨
間恐卿子亦當避之三舍惜詩稿散佚予重梓拙
政園詩餘復得五七言二首附錄于左俾世之論
湘蘋者不得僅以詞人目之西去窮荒恨東來故
國愁一心懸兩地雙淚落分流羽檄秋偏急戎車
夜不休壯夫輕出塞未到隴山頭隴頭水帝苑芳春
鳳吹諧看花曾遍洛陽街行吟緩控青絲轡擊節
頻抽白玉釵共挽鹿車歸舊隱幾浮魚艇散秋懷
霜風掃盡煙霞况愁見龍城葉滿堦

秋日漫興

前載七字口謠盛于東漢茲復從聖賢羣輔錄續得

數事云天下忠誠寶游平

武寶

天下義府陳仲舉

陳蕃

袁山松後漢書作

天下德宏劉仲承

劉淑

天下冰凌

疑作

朱季陵

朱寓袁山松後漢書作

天下才英趙

仲經

趙典袁山松後漢書

天下和雍郭林宗

郭泰

下慕恃夏子治

夏馥

天下英藩尹伯元

尹勳

天下清苦

羊嗣祖

羊陟

天下珩金劉叔林

劉儒

天下雅志蔡孟喜

衍天下臥虎巴恭祖

巴肅

天下通儒宗孝初

宗慈

海內

貴珍陳子鱗

陳翔

海內忠烈張元節

張儉

海內謇諤范

孟博

范滂

海內通士檀文有

檀敷

海內才珍孔世元

孔昱

海內彬彬范仲真

范康

海內珍好岑公孝

岑暉

海內所

稱劉景升

劉表

海內賢智王伯義

王商

海內修整蕃嘉

景

蕃

海內貞良秦平王

秦周

海內光光劉子相

劉翔

海

內依怙王文祖

王考

海內嚴恪張孟卓

張邕

海內清明

度博平

度尚

以上竝見聖賢羣輔錄按范史云桓帝

之初擢用周福房植鄉人爲之語曰天下規矩房

伯武因師獲印周仲進二家各樹門徒漸成尤隙

至海內希風之流共相標榜指天下名士爲之稱

號于是有三君八俊八顧八及等稱而甘陵南北

部之黨禍自此始矣

楊忠愍公以劾分宐父子下詔獄嚴刑拷掠死而復蘇于獄中作書寄海鹽鄭端簡屬以南都後事端簡方爲南光祿卿有應天府吏林某攜此書至端簡跋而藏之時虐焰方張閱十年世蕃旣誅嵩已死端簡子叔平始出而題其後斯迹乃顯于世其所屬南都事殆卽如年譜所謂興學校開荒田緝武備繕城池等皆平日欲爲而未得者惜端簡已沒不復能知其詳耳叔平跋又云丁巳四月三殿灾人皆見公青巾素服雙眸炯炯憑午門西角檻若指麾撲滅狀逾時方隱因憶天順丁丑承天門

灾于肅愍見形烈焰上感帝心還其孤子而公之見形也人皆緘口結舌莫敢一言卽憐公者亦竊

竊私歎而已

云

觀此二事忠愍眞可謂死不忘

君者公就義時詩曰生前未了事畱與後人補殆南都後事之謂與曰平生未報恩畱作忠魂補殆

撲火見形之謂與嗚呼何其烈也

眞迹予以壬寅歲得之闕十有

二年癸丑復以還鄭氏詳涉園脩稷集今附錄原書并端簡跋于左

別後一路日食奏稿成日夜

奔趨至京師十八日到任日食次日齋本至端門

聞擊內靈臺打一百知題日不合卽趨出連日快

快至十八日故又有此奏二王事本後原有一段大意謂賊臣之得專權皆原於皇上父子之不相見後俱削去止存此二句猶有此禍打後兩腿出血膿約四五十碗肉潰幾見骨今幸將平復逐日

心亦坦然略無懼燥意南都之事主張贊成專望
老先生言不盡意統惟鑒諒初會湖翁有欲老先
生還朝之意竝報二月十一日頓首具左地
癸丑三月五日應天府當該林居龍從京回附此信
至得見椒山先生手書始知天相正人
無恙喜甚喜甚海上大笠生曉謹識

晁以道嘗以所著易解示謝顯道他日顯道還其書
因批其後云事忙不及相難出呂紫微詩話亦見
至誠忠愛之意

顏氏家訓莊生有乘時鵲起之說故謝朓詩曰鵲起
登吳臺吾有一親表作七夕詩云今夜吳臺鵲亦
往其填河按此朓和伏武昌登孫權故城詩吳臺
宣城集及文選皆作吳山黃門所見蓋是朓原本

如此何義門謂吳臺卽姑蘇臺予重刊宣城集特
爲更正

張誠之先生長于經學所著蟲獲軒筆記中論詩之
佳者多未見其至當惟論竹垞選明詩綜喜刪改
前人句如亭林禹陵二十韻刪去中間往者三光
降十六句尤大失作者本旨并結俱落空則其言
殊允、

初白菴主云高郵露筋祠本名鹿筋梁相傳有鹿至
此一夕爲白鳥所啜至曉見筋故名事見酉陽雜
俎及江德藻聘北道記不知何時始譌爲女郎祠

也初白詩曰古驛碑殘幼婦詞飛蚊爭聚水邊祠
人間多少傳譌事河伯年年娶拾遺詩見敬業手
稿

拜經樓詩話卷四

宐興任安上禮堂校